



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE/SP
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.I. “EMILY DE OLIVEIRA SILVA”

Rua Joaquim Policarpo da Silva, nº1.000 – Bairro Residencial Farid Salomão – Ribeirão Corrente/SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749-1036/Ato de criação: Lei Municipal Nº 1.467, de 21 de Março de 2.018

e-mail: emeieos@ribeiraocorrente.sp.gov.br

ATIVIDADES REMOTAS – MÚSICA – Maio/2021

E.M.E.I. Emily de Oliveira Silva

Professor (a): Geovanni Ricarte

Turma(s): Etapas 1-A, 2-A

Descrição/orientação para realizar a atividade 1: 1ª Semana.

Atividade de voz e canto

Vamos Cantar:

A Canoa virou

Rema, rema, rema... Rema, rema, rema, aiaaii

A canoa virou, pois deixaram ela virar
Foi por causa da “Jujuba”, que não soube remar!
Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar,
eu tirava a “Jujuba” lá do fundo do mar.
Siri prá cá, siri pra lá, Jujuba é nova e quer casar!(2x)

Rema, rema, rema... Rema, rema, rema, aiaaii

[A Canoa Virou - YouTube](#)

Sugestão:

Quanto mais a criança ouve melhor fica
Mas não por excesso (varias vezes seguidas)
Cantar para a criança quando estiverem brincando, assistir ao vídeo quando puder ou ouvir a música de vez em quando.
Aos poucos a criança vai não só acostumando com a letra mas também acostumando a reproduzir a afinação que ouve.

Descrição/orientação para realizar a atividade 2: 2ª Semana.

ATIVIDADE: Pulso e acompanhamento

Atividade consiste em acompanhar a música com palmas

Só precisa soltar o som e a criança reagir à música, respondendo com palmas.

Sugestão:

Deixe a criança a vontade para bater palmas como sentir melhor.

O intuito é a música ir influenciando o movimento da criança (velocidade, rápida ou lenta)

[A Canoa Virou - YouTube](#)

Descrição/orientação para realizar a atividade 3: 3ª Semana.

Coordenação Motora

Nessa atividade vamos unir as atividades anteriores

Cantar a música acompanhando com palmas

Sugestão:

Quanto mais movimento melhor.

Musicalização é dar os primeiros passos para construir habilidades de percepção, coordenação e rítmica.

Todas as vezes o treino musical se torna mais fácil com movimento.

Incentive a animação na criança, vai possibilitar não só um exercício mais prazeroso, quanto potencializar a evolução musical mais rápida.

[A Canoa Virou - YouTube](#)

Descrição/orientação para realizar a atividade 4: 4ª Semana

Coordenação Motora

Essa semana vamos utilizar as mãos e os pés!!!

Vamos acompanhar a música batendo os pés e as mãos (um de cada vez)

Sugestão:

Coloque o vídeo para a criança acompanhar, faça junto com a criança.

Mesmo que a criança ainda não tenha sincronia ou velocidade nos movimentos dos pés e mãos, deixe a vontade.

Faz parte da evolução e construção corporal da criança.

Importante é a interpretação e entendimento.

Entender o comando de bater o pé e bater a mão é nosso objetivo.

Sincronizar com a música é construção gradativa.

[A Canoa Virou - YouTube](#)